

Comisariado:
Eloísa Otero
Vicente Muñoz
Víctor M. Díez

Imagen de portada:
Juan Rafael

Producción:
MUSAC

Fechas:
Del 21 de marzo
al 1 de junio de 2014

GENTE DE LA CALLE QUE NO CALLA

En estos tiempos oscuros, de transformaciones e inseguridades, la sociedad parece reclamar la voz más comprometida de los poetas, la radicalidad de la poesía, su cuestionamiento del lenguaje y de lo establecido. Quizás hay una búsqueda desesperada de confortación estética y de que alguien procure una voz ética a los ciudadanos, toda vez que la gestión política se está mostrando insensible hacia lo común. Parece percibirse un “no se sabe qué” de recuperación de la inocencia, de reposición de los valores, de denuncia del esperpento social, en el canto de los poetas. Y ellos, en general, tienen la voluntad de “asistir al palo”, de prestar palabras para canalizar la voz de esos conciudadanos degradados a consumidores empobrecidos, a sospechosos habituales, a laborales sin labor, a indignados sin dignidad, a meros súbditos, a votantes sin voz...

No cabe duda de que, en León, “la poesía es un verdadero tema”. Algo especial que ha sido mil veces motivo de reflexión, estudio, puesta en común; se ha convertido, de alguna manera, en un tópico. Es casi una leyenda, parafraseando al poeta zamorano Claudio Rodríguez. El caso es que la escena poética de la ciudad goza de una salud que hace honor a una ya larga tradición. Iniciativas espontáneas e institucionales, en salas o bares; grupos, revistas, rondas, talleres, laboratorios poéticos, blogs... Celebran una y otra vez la ceremonia de lo poético. “¿Qué pasa en León que hay tanto poeta?” o “En León, das una patada a una piedra y aparece un poeta”, suele oírse por ahí afuera. Cabría preguntarse, si se nos permite la nota de humor negro, si debajo de cada piedra lo que aparece no es un ciudadano-poeta, pero aplastado, laminado por una realidad hostil que hiere la sensibilidad de cualquiera.

Quando a los comisarios del programa **NOMBRANDO EL PORVENIR*** (**Encrucijada de poetas**), se nos propuso desde el MUSAC, en el marco del proyecto **CONFERENCIA PERFORMATIVA: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos**, diseñar y coordinar esta muestra, enseguida estuvimos de acuerdo en que debía consistir en una verdadera panorámica de ese dinamismo en lo local. Para ello, trazamos ese aspa espacio-temporal: nombrar el tiempo, los tiempos y ser conscientes del marchamo de cruce de caminos geográfico, encrucijada de ese canto nómada de los poetas, también.

Sobre ese eje, quisimos poner a funcionar el ojo de pez que recogiera todo el paisaje. Desde los reconocidísimos poetas, ejemplos de compromiso y aliento, como Antonio Gamoneda y Xosé Luis Méndez Ferrín, en una conversación que inaugura y nutre —**Descripción de la mentira, Con pólvora y magnolias**—, hasta el muchacho o la muchacha que desgrana versos en los locales nocturnos, sin haber tenido aún la oportunidad (ni quizás, el interés) de haber publicado su primer poemario. Una mirada a las numerosas e importantes revistas editadas en León en el último siglo y un encuentro de editores independientes de nuestro entorno. Ejemplos ambos de la lírica convivencia del daguerrotipo y la imagen digital, por continuar con la metáfora fotográfica.

También señalar que lo local es, hoy en día, un concepto vaporoso. Nuestro aquí está imbricado en los hilos de redes digitales y analógicas. Formas de expansión y resistencia. Aquí nos radicamos, pero nuestras raíces son aéreas. Gentes del lumpen, viajeros, cineastas, agitadores, músicos, refinados fotógrafos, poetas luminosos u oscuros, de los cuatro puntos cardinales, acuden a esta convocatoria poliédrica, tan salvaje como sofisticada, tan primitiva como verdadera.

Un taller de “poesía para marionetas” invita a los más jóvenes a reciclar objetos y convertirlos en personajes con aliento y voz. Un ciclo de cine que indaga en el sentido periférico de toda poesía, un “ser otro” rimbaudiano desde múltiples miradas: un libro de poemas encontrado que se convierte en un largometraje (**El cosmonauta**), miles de personas que se reúnen para escuchar el ancestral arte de la improvisación poética (**Bertsolari**), un cineasta que convierte en cinepoema cada documental (Chus Domínguez), un poeta que quiso ser poema (Lois Pereiro)... Un trovador contemporáneo, habitante de las ondas, como Javier Gallego “Crudo”, al que hemos pedido que nos acompañe también con su caña e ironía habituales.

Lecturas escénicas, poetas trabajando con músicos, bailarinas, actores. Lecturas convencionales. De todo. Finalmente, cada anochecer, al crepúsculo, emergen nuestros bares soñados, como poemas perdidos bajo la sonámbula luz de las estrellas.

* “Nombrando el porvenir” es un verso del poeta Miguel Suárez, siempre tan presente como invisible.

MUSAC Museo de
Arte Contemporáneo
de Castilla y León

MARZO - JUNIO 2014

NOMBRANDO EL PORVENIR

ENCRUCIJADA DE POETAS

MUSAC Museo de
Arte Contemporáneo
de Castilla y León

www.musac.es
Musac. Avda. Reyes Leoneses, 24.
24003, León. T. 987 090 000



es vida



Junta de
Castilla y León

NOMBRANDO EL PORVENIR

ENCRUCIJADA DE POETAS

VIERNES 21 DE MARZO

Presentación del programa

VOCES EN LA NIEBLA / EXTRAVÍO EN LA LUZ

Antonio Gamoneda / Xosé Luis Méndez Ferrín

Moderan: Eloísa Otero y Víctor M. Díez

Proyección del audiovisual **Veo la luz**, de Amando Casado y Antonio Gamoneda sobre el Camino de Santiago (En bucle en la antesala)

20:00 h. [Salón de actos](#)

SÁBADO 5 DE ABRIL

19:00 h. Presentación de la **MUESTRA DE REVISTAS LEONESAS** por Eloísa Otero

20:00 h. Actuación de La Tremolina Teatro

POESÍA A LA LUZ DE LA CLARABOYA

[Antesala del salón de actos](#)

SÁBADO 5 Y DOMINGO 6 DE ABRIL

MUESTRA DE REVISTAS LEONESAS

Espadaña, Claraboya, Cuadernos Leoneses de Poesía, El signo del gorrión, Margen, Alcance, Azul Eléctrico, Vinalia Trippers, The Children´s Book of American Birds...

En colaboración con la Biblioteca Regional, ILC. Agradecimientos a Julio César Álvarez, Francisco Crémer, María Jesús Delgado, Alfonso García.

De 11:00 a 15:00 h y de 17:00 a 21:00 h. [Antesala del salón de actos](#)

DEL MARTES 15 AL VIERNES 18 DE ABRIL

POESÍA PARA MARIONETAS

TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE POEMAS

Espacio escénico, textos, objetos, dramaturgia

Impartido por Olga Mansilla

Edades: de 6 a 12 años

Número: 20 niños-as, por orden de inscripción en www.musac.es

De 11:00 a 13:30h. [Pabellón de talleres](#) *. Sala 6

* [Pabellón de talleres](#) es una obra de Terence Gower creada para el MUSAC

DEL JUEVES 1 DE MAYO AL DOMINGO 4 DE MAYO

PUBLICAR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA

Muestra de publicaciones de editores independientes

De 17:00 a 21:00 h. [Antesala del salón de actos](#)

SÁBADO 3 DE MAYO

ENCUENTRO DE EDITORES, AUTORES Y LECTORES

19:00 h. Mesa redonda. Modera: Vicente Muñoz Álvarez

20:00 h. Concierto INTERVALOS

[Antesala del salón de actos](#)

CICLO AUDIOVISUAL PERIFÉRICOS: OTRAS LENGUAS Y OTROS LENGUAJES POÉTICOS

JUEVES 3 DE ABRIL

BERTSOLARI

(90 min. 2011)

de Asier Altuna

Proyección y charla con el director y la productora Marian Fernández

20:10 h. [Salón de actos](#)

JUEVES 24 DE ABRIL

EL COSMONAUTA

(79 min. 2013)

de Nicolás Alcalá

Proyección y charla con el director y el poeta Yago Ferreiro

20:10 h. [Salón de actos](#)

JUEVES 15 DE MAYO

CONTRA A MORTE. LOIS PEREIRO

(53 min. 2012)

de Alexandre Cancelo y Iago Martínez

Proyección y charla con los directores

20:10 h. [Salón de actos](#)

JUEVES 22 DE MAYO

Chus Domínguez: UNA POÉTICA AUDIOVISUAL

Proyección y charla con el director

20:10 h. [Salón de actos](#)

CICLO **LA ENCRUCIJADA**

MIÉRCOLES 28 DE MAYO

Charla-Debate

UN TIEMPO CRUDO

Javier Gallego

20:00 h. [Salón de actos](#)

Bares Soñados / Poemas Perdidos I

REBELIÓN A BORDO

Con Felipe Zapico, Yago Ferreiro, Mareva Mayo y Toño Morala

Música: Delta Galgos

Imágenes: Juan Luis García

21:30 h. [Patio de Cine](#)

JUEVES 29 DE MAYO

Lecturas

LOS POETAS SECRETOS

Aldo Sanz y Tomás Sánchez Santiago

19:00h [Salón de actos](#)

Escénicas

TOMA DE TIERRA

La Bella Aorta. Compañía de poesía en danza

Música, poesía, danza

20:00 h. [Pabellón de talleres. Sala 6](#)

Bares Soñados / Poemas Perdidos II

PERCUSIÓN

Con Rafael Saravia, Jorge Pascual, Eloísa Otero e Ildefonso Rodríguez

Música: Katsunori Nishimura

Imágenes: Vega

21:30 h. [Patio de Cine](#)

VIERNES 30 DE MAYO

Lecturas

FICCIÓN BIOGRÁFICA. EL POETA Y SUS HETERÓNIMOS

Marcos Lorenzo y Juan Carlos Valle “Karlotti”

19:00 h. [Salón de actos](#)

Escénicas

POLÍTICA SESIONS (Poesía escénica)

Miguel Velayos & Ambages Teatro

20:00 h. [Pabellón de talleres. Sala 6](#)

Bares Soñados / Poemas Perdidos III

ARREBATO

Con Julia Conejo, J. C. Pajares, Felipe Piñeiro y Víctor M. Díez

Música: Javier Iriso y Chefa Alonso. Imágenes: Andrés Edo

21:30 h. [Patio de Cine](#)

SÁBADO 31 DE MAYO

Lecturas

ESCRITO EN EL MARGEN: DOS POÉTICAS TRANSGRESORAS

David González y Carlos Salcedo

19:00 h. [Salón de actos](#)

Lecturas

LOS PLANOS DE LA DEMOLICIÓN

Ana Curra y César Scappa leen la poesía de El Ángel

20:00 h. [Pabellón de talleres. Sala 6](#)

Bares Soñados / Poemas Perdidos IV

VINALIA

Con Silvia D. Chica, Abel Aparicio, Xen Rabanal y Vicente Muñoz

Música: José Luis Pajares "Pájaro"

Imágenes: Julia D. Velázquez

21:30 h. [Patio de Cine](#)

DOMINGO 1 DE JUNIO

Escénicas

AGUACERO

Música, poesía: SIN RED. Chefa Alonso (saxo soprano, percusión

menuda). Cova Villegas (voz). Víctor M. Díez (poemas y objetos).

Ildefonso Rodríguez (saxos, clarinetes y juguetes)

Imágenes: Alejandro Sáenz de Miera (Alexplays Liquid Light Show)

13:00 h. [Pabellón de talleres. Sala 6](#)